

CETTE ANNÉE tous uniques, tous différents !




Demain
commence aujourd'hui !
En 2009-2010 tous uniques, tous différents !



ÉDITO > la diversité culturelle



DR

Le moulin à vent, choisi comme logo de notre campagne « Demain, ça commence aujourd'hui », rappelle par ses quatre axes

que le social, l'environnemental, l'économique ne peuvent à eux seuls définir le développement durable :

la diversité culturelle, longtemps inscrite dans le volet social, est présentée, depuis 2004, comme une composante aussi importante que les trois autres.

À l'heure de la mondialisation et de l'uniformisation des modes de vie de nos sociétés occidentales, le pilier culturel nous montre qu'il n'existe pas un mode unique de développement. Il ne s'agit pas de garder des traditions comme une fin en soi, mais d'élargir nos perspectives afin de promouvoir la diversité des expressions culturelles et de bâtir ainsi des passerelles entre les peuples. Nous sommes confrontés au défi de vivre notre unité dans la diversité : pour qu'il y ait dialogue des cultures, il faut ce double mouvement d'appartenance à un groupe donné et de rencontre de l'autre, dans la multiplicité de ses expressions, ses connaissances, ses savoir-faire...

Les outils pédagogiques et pastoraux que vous découvrirez tout au long de ces pages ont été pensés dans cette dynamique. Ils invitent enfants et adultes à découvrir leur culture et à s'engager pour préserver la richesse des diversités, en soutenant six projets qui allient respect des modes et des rythmes de développement, ainsi que la valorisation des libertés, des identités, des savoirs, des langues... Prendre ce risque d'aller vers l'autre dans son « étrangeté » est au cœur des défis de notre campagne d'éducation à la solidarité qui veut créer du lien et contribuer à humaniser la société pour que chacun soit reconnu « unique et différent ».

À l'école, au catéchisme, dans les mouvements, en famille, les enfants expérimentent chaque jour cette réalité. Sur le chemin du développement durable, nous leur proposons d'être les éveilleurs d'une vie nouvelle où l'être aura priorité sur l'avoir. Les témoignages des équipes engagées dans la campagne sont des gages d'espérance. Nos 7-11 ans sont riches d'imagination créatrice et de dynamisme pour offrir le globe aux enfants du monde et l'habiller de mille couleurs.

Marie-Noëlle Correau, coordinatrice de la campagne

Sommaire

Débat > nos représentations
[> page 3]

Partenariat >
6 projets de solidarité
[> pages 4 à 5]

Animation >
pistes pour...
[> pages 6 à 7]

Célébration >
en chemin vers l'autre
[> pages 8 à 9]

Création >
le temps des surprises
[> pages 10 à 11]

Poème, signet >
[> page 12]



2

DÉBAT > nos représentations

Le respect de la diversité culturelle est devenu le **4^e pilier du développement durable**. Voici une animation pour vous aider, entre animateurs, à en saisir les enjeux.

Objectif : prendre conscience de nos représentations et de nos stéréotypes.

Matériel : une longue ficelle numérotée à intervalles réguliers de 1 à 10 et des épingles à linge.

Préparation :

1. Agrandir les 12 affirmations ci-contre.
2. En placer une par feuille A4.
3. Photocopier l'ensemble en fonction du nombre de participants [plusieurs personnes peuvent recevoir la même phrase].
4. Tendre la ficelle numérotée dans la salle.

Déroulement :

a. L'animateur remet à chacun une seule affirmation. Chacun inscrit sur sa feuille le numéro de graduation correspondant à son niveau d'accord ou de désaccord : de 10 à 1 [tout à fait d'accord, assez d'accord, moyennement d'accord, pas d'accord, pas du tout d'accord].

b. L'animateur ou un participant relève les feuilles et les fixe sur la corde en fonction de la notation attribuée.

c. Un temps d'échange entre les participants permet d'exprimer la variété de nos représentations et de repérer certains de nos stéréotypes : la diversité culturelle est un frein au développement ; la diversité culturelle est source de violence ; ou encore certaines traditions sont incompatibles avec la démocratie, le respect des droits de l'homme.

LES 12 AFFIRMATIONS

1. Le brassage des cultures favorise la paix.
2. La législation française est favorable à l'accueil des migrants.
3. Préserver le patrimoine local est un luxe.
4. À long terme, la réduction des subventions aux associations et à l'éducation n'est pas une bonne source d'économies publiques.
5. Dans un projet de développement, la culture des bénéficiaires est accessoire.
6. Chaque tradition est respectable, même si les femmes sont privées de certains droits.
7. Les minorités ne font pas le poids face à la culture dominante.
8. Le monde avance vite. Les seniors n'ont plus leur place dans l'entreprise.
9. Chacun doit avoir le droit de critiquer avec mesure d'autres pratiques ou croyances, religieuses ou autres.
10. Les loisirs culturels sont essentiels à une personne en précarité.
11. À l'heure de la mondialisation, les langues locales ont toujours leur raison d'être.
12. Notre technologie contemporaine rend obsolètes les techniques ancestrales.

Dates-clés

- **[1992]**
Sommet de la Terre à Rio de Janeiro.
- **[2001]**
Déclaration universelle de l'Unesco sur la diversité culturelle.
- 21 mai :** Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement.
- **[2003]**
Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.
- **[2004]**
Rapport du Programme des Nations unies pour le développement [PNUD]. La liberté culturelle devient le 4^e pilier du développement durable.
- **[2005]**
Adoption de la Convention internationale sur la diversité culturelle. Elle réaffirme que celle-ci est la 4^e composante du développement durable.

+ d'infos

www.ritimo.org
[puis taper : bibliographie diversité culturelle]



PARTENARIAT > 6 projets de solidarité



La culture est un levier précieux de transformation sociale. Ces six projets en témoignent et ils ont besoin de notre soutien.



1. En Haïti, les cinq sens à redécouvrir

Berceau de l'art naïf et d'écrivains renommés, Haïti s'est enfoncé dans le chaos politique, source de toutes les misères. À Cité-Soleil, l'immense bidonville de Port-au-Prince, ou dans ceux de Gonaïves, de Cap-Haïtien, de Cayes, les enfants et les jeunes vivent sans réel horizon. Depuis deux ans, les scouts d'Haïti initient dans ces quartiers le programme « scoutisme pour tous ». Des enfants scouts et non-scouts se retrouvent pour jouer, apprivoiser leurs cinq sens, et découvrir la beauté de la nature. Les plus grands organisent des débats sur des réalités difficiles [gangs, drogues, sida, destruction de l'environnement, etc.] et entreprennent des actions.

> *Projet présenté par les Scouts et les Guides de France*
> *Contact : SGDF 01 44 52 37 37 - www.scoutsetguides.fr*



© Claire Rezé/SGDF

2. Au Burkina Faso, un camp pour découvrir l'autre

L'an passé, une expérience de co-animation entre Français et Burkinabés a été porteuse d'étonnement, de curiosité et de désir de partager ses habitudes. Cette rencontre fondée sur la simplicité et la découverte de l'autre a généré des discussions profondes. Afin de pérenniser ce projet, l'accent a été mis sur la dimension interculturelle et spirituelle de la démarche : la vie de famille, les cultures ethniques au Burkina Faso, leur confrontation à la culture occidentale, la liberté religieuse, l'histoire... Cela afin de montrer qu'au-delà de nos différences historiques et culturelles, avec nos forces et nos faiblesses, ces échanges sont toujours source d'enrichissement mutuel.

> *Projet présenté par le MEJ* > *Contact : 01 40 71 70 05 - www.mej.fr*



© Photo/Mej



3. En Afrique du Sud, la parole libère

Comment faire face, enfant, à la mort de ses parents malades du sida ? Certainement pas par le silence. Dans ce pays qui compte 1 million d'orphelins du sida, une initiative remarquable refait vivre la mémoire des défunts : aidé par des volontaires formés, l'enfant entrepose dans sa « boîte de mémoire » [memory box] des photos, des objets et des souvenirs de son parent, de sa vie passée, de la maladie et de la mort.

Ce trésor de vie est une façon de dépasser le traumatisme pour que se développe la résilience et grandir malgré tout.

> *Projet présenté par le CCFD-Terre solidaire*
> *Contact : 01 44 82 80 00 - www.ccfid.asso.fr*



© Photo/CCFD



4

4. Au Kenya, la culture de paix fait grandir

Si on connaît le Kenya des grands espaces, des safaris, on ne peut ignorer le Kenya des immenses bidonvilles de cet État d'Afrique de l'Est. En 2008, le pays a été secoué par de grandes violences à caractère politique, sur fond de rivalités ethniques.

Dans le jardin d'enfants Saint-André, Frère Fabian accueille des petits de familles très pauvres, issues de différentes ethnies [Massais, Luos, Kambas...].

Aujourd'hui, il a ouvert des classes primaires. Par des spectacles, des visites, les enfants découvrent la richesse de chacune de leurs cultures pour mieux vivre ensemble.

> *Projet présenté par l'Enfance missionnaire*

> *Contact : 01 53 69 17 58 - www.mission.catholique.fr*



© Frère Fabian Herf/SMA



© Photo/SC

5. En France, un patrimoine pour s'ouvrir

Et si on découvrait la richesse culturelle de sa région pour être fier de ses racines ? À Lillers (62),

ville du Nord de la France, de nombreuses familles vivent une situation sociale et économique difficile. Leurs enfants ont un accès limité aux offres culturelles de la région. Comment faire connaître les initiatives menées dans ce domaine ? Le projet de l'école primaire Notre-Dame va permettre aux enfants de découvrir le patrimoine de la ville de Lille (capitale européenne de la culture en 2004), d'aller à la rencontre d'artistes régionaux et de s'initier au théâtre.

> *Projet présenté par l'Enseignement catholique*

> *Contact : 03 21 54 38 18*

6. En Inde, le théâtre pour changer la vie

En Inde, pas besoin d'être instruit pour comprendre le langage du théâtre et de la danse. Dans le sud de l'Inde, dans l'État du Tamil Nadu, les jeunes clowns de la troupe des Nez rouges vont jouer leurs saynètes sur les places des villages les plus reculés.

Issus eux-mêmes des basses castes ou intouchables, ils mettent en scène sous forme de farces des histoires de femmes battues, de mariages forcés, d'enfants non-scolarisés...

Le public s'identifie à ce qu'il voit et, surtout, est invité à réagir et à intervenir. Chacun peut ainsi mieux réaliser qu'il n'y a pas de fatalité à la violence et à l'injustice, et qu'il est possible de changer les choses.

> *Projet présenté par le Secours Catholique / Réseau mondial Caritas*

> *Contact : 01 45 49 74 63 - www.secours-catholique.asso.org*



© P.Bouchayer/SC

L'argent collecté par les enfants est affecté à l'ensemble des projets.



ANIMATION > pistes pour vivre la campagne

Ils racontent

À Aurillac [Cantal],
nous avons invité des familles musulmanes pour partager sur le sens de la vie et sur la paix. Après la vidéo et les diaporamas sur les projets, on s'est retrouvés en différents ateliers : les photophores, le conso-malin, un atelier de calligraphie. Les enfants étaient heureux. Ils ont pu discuter. Il est bon de s'ouvrir aux autres, dans le respect de chacun.

En Dordogne, plus de 350 enfants ont vécu une journée de découverte dans le parc naturel régional Périgord-Limousin, à Varaignes. Après avoir réalisé un parcours ludique et pédagogique sur le thème de l'eau, ils ont pu rencontrer des témoins de différents continents. Une belle occasion de faire le lien entre le local et le global !

© Illustration du jeu : Voléane Lamerand

Le jeu : Une terre qui tourne rond

Règle de base

À l'animateur de garantir à chaque joueur la possibilité de s'exprimer, sans obligation. Le plus souvent ouvertes, les questions favorisent l'écoute et le dialogue. Il faut définir au début du jeu la règle de base : écouter sans jugement, moquerie ou critique. Les histoires personnelles et familiales sont variées, mais toutes métissées et chacune mérite le respect. Ces limites posées, le dialogue et l'échange sont alors les bienvenus. Avant de lancer le jeu, les animateurs ont tout à gagner à faire eux-mêmes l'activité proposée en page 3.

Pour prolonger le jeu

En faisant le tour du monde, nous découvrons des thématiques différentes : notre héritage, la culture des autres, notre culture, notre avenir et les freins. Pour enrichir le jeu et proposer une réalisation commune, invitez les enfants à écrire la charte : « Tous uniques, tous différents ». Cette charte pourra être affichée ou envoyée à la coordination des Kilomètres de Soleil.



La carte postale

Nous invitons les groupes engagés dans la campagne à témoigner de leurs découvertes en écrivant un message à Dominique Versini, la défenseuse des enfants, à l'occasion du 20^e anniversaire de la Convention des droits de l'enfant.

> www.paroleauxjeunes.fr

Le signet

Vous trouverez un signet en dernière page de ce document. Il rappelle les 4 volets de la campagne des Kilomètres de Soleil commencée en 2006, « Demain commence aujourd'hui ». Photocopiez-le et donnez-le aux enfants. Ils pourront soit le colorier et le garder, soit l'offrir à tous ceux qui, comme eux, ont œuvré à la réussite et au partage de cette campagne.

Sitographie

- > www.comite21.org
- > www.agenda21france.org
- > www.ccfid.asso.fr
- > www.paxchristi.ccf.fr
- > www.yannarthusbertrand.com
- > www.secours-catholique.asso.org
- > www.unesco.org/fr/



tout au long de l'année

Quelle animation organiser ?

Cette année, le guide de l'animateur vous propose plusieurs pistes pour aborder le 4^e volet du développement durable avec les enfants :

- la découverte de 6 projets,
- 4 activités manuelles,
- un jeu coopératif,
- une célébration.

Avant tout, **réfléchissez au nombre de séances** que vous allez consacrer à cette campagne.

1. Si vous prévoyez **plusieurs rencontres**, organisez alors une **première séance** avec le **jeu coopératif** et la **découverte des projets**. Le jeu permettra au groupe de faire connaissance. Et le **diaporama**^[1] vous aidera à comprendre la problématique du pays et le projet mené. Vous pouvez également les inviter à récolter des informations sur le pays, sa culture : art, contes, musique... Pourquoi ne pas terminer cette première séance par un goûter aux couleurs des cultures des uns des autres et des pays découverts ?



© Claire Rozoy/SODF

[1] Diaporama disponible sur le site Internet ou auprès de votre correspondant diocésain Kilomètres de Soleil. Coordonnées sur <http://kilometres-de-soleil.cef.fr> ou au 01 45 49 74 63.

Pour la **deuxième séance**, les enfants se répartissent d'abord dans différents ateliers bricolage, puis se retrouvent tous ensemble pour le temps de la célébration.

Les activités manuelles proposées sont en lien avec la thématique de la diversité culturelle. Les objets réalisés seront des témoignages de la réflexion des enfants et inviteront l'entourage au partage financier.

2. **Par contre**, si vous ne disposez que **d'une seule séance d'animation** pour la campagne, donnez la priorité au **jeu coopératif** et à la **célébration**. La découverte des projets se fera à travers le diaporama ; quant aux activités, les enfants les commenceront ensemble et les poursuivront chez eux.

Pour aller plus loin

Le CD audio de la campagne 2003-2004 *L'Arbre à palabres* est à demander aux correspondants ou à la coordination de la campagne, à Paris :

kilometres-de-soleil@secours-catholique.org
Ce récit illustre de manière vivante cette question de la diversité culturelle. C'est une source d'échanges.



Ils racontent

Les enfants de la paroisse Saint-François-d'Assise de Douai [Nord]

*ont d'abord réalisé une fresque pour mesurer les difficultés et les plaisirs du « vivre ensemble ». Puis ils ont exploité le jeu de la campagne et ont pris conscience de leur responsabilité sur l'environnement grâce au chant de La Petite Planète. Ils ont écouté le témoignage de Monique qui aide des immigrés à Calais. Enfin, pour aider leurs frères proches ou lointains, ils ont réalisé des **petits recueils de recettes** vendus lors de leur célébration mensuelle. Peu à peu, la notion de solidarité a pris sens pour eux.*



© Réalisation et photos : Violaine Lamerand

CÉLÉBRATION > en chemin vers l'autre...

Nous vous proposons de vivre ce chemin en associant les parents et les grands-parents. Cela peut s'organiser concrètement sous la forme d'une marche. Vous pouvez faire le chemin en 4 étapes :

1. Se mettre en route
2. Se découvrir mutuellement
3. Surmonter les obstacles
4. Poursuivre la route

Mais vous pouvez aussi n'en choisir que deux ou trois, voire une seule. Chacune présente la même structure : une activité, un texte biblique à partager ou à méditer et une prière [avec un choix de chants et un poème - voir en dernière page de ce document].

1. Se mettre en route

Objectif de l'étape : partager ce qui nous tient à cœur.

Texte biblique : lire [Genèse 12, 1-5]. Dieu appelle les hommes, mais pas comme nous le faisons habituellement entre nous. Observons comment Abram répond à l'appel de Dieu : pourquoi se met-il en route et dans quel état d'esprit le fait-il ? Et nous, pouvons-nous aussi être appelés par Dieu à changer des choses dans notre vie ?

Activité : le sac à dos collectif.

Matériel : des Post-it de deux couleurs différentes, une grande silhouette de sac à dos dessinée sur un panneau.

Cette activité permet de prendre conscience des richesses humaines et spirituelles qu'il nous est donné de vivre lors d'un départ.

1 • Chaque enfant (et/ou adulte) écrit sur des Post-it tout ce qu'il souhaite emporter.

2 • L'animateur explique qu'on ne peut mettre que 2 choses dans son sac.

Alors que choisit-on de garder ?

On remplit le sac à dos collectif, puis l'animateur propose un échange : « Dans la vie, nous avons souvent l'occasion de quitter un lieu habituel ou quelqu'un qu'on aime.

Le jeu et le texte biblique nous aident à y réfléchir. L'acte de choisir est difficile, et parfois douloureux, mais c'est aussi une occasion d'ouverture, de dépassement de soi :

qu'en pensons-nous ? ce jeu ouvre-t-il à une nouvelle compréhension du texte biblique ? »

Chant : *Ils deviennent chemin.*

Prière : poème [voir en dernière page].

2. Se découvrir mutuellement

Objectif de l'étape : sortir de soi, s'intéresser vraiment à l'autre pour découvrir que nous avons toujours quelque chose à recevoir de lui.

Activité : à la découverte de l'autre.

Matériel : une grande feuille de papier fixée au mur [pour la fresque] ; de gros feutres à dessiner ou de la peinture ; éventuellement des photos à découper et à coller.

1 • Créer des binômes ; chacun dit à l'autre ce qu'il sait bien faire, ce qu'il aime.

2 • Réaliser une fresque commune.

Chacun représente les talents et les goûts de son binôme.

Texte biblique : lire sur un ton méditatif [1 Cor, 12]. Sur un fond musical, on contemple ensemble la fresque qui met en valeur la diversité des talents du groupe, à l'image de ce que nous dit saint Paul dans l'Épître aux Corinthiens.

Prière : poème [voir en dernière page].

Chant : *Grandir.*





3. Surmonter les obstacles

Objectif de l'étape : apprendre à s'entraider dans les épreuves.

Activité : le moulin des énergies.

Matériel : papier, crayons, ciseaux, colle [explications de la réalisation du moulin des énergies dans le Guide animateur KMS 2007-2008, p. 15, ou sur le site KMS].

1 • Constituer des équipes de 2 à 5 personnes. L'une possède le papier nécessaire à tous, une autre les crayons, une autre les ciseaux, une autre la colle...

2 • S'organiser ensemble pour partager les fournitures et réaliser en équipe un moulin que l'on viendra planter dans un pot rempli de sable, pendant le chant. Chaque équipe doit négocier avec les autres pour obtenir ce dont elle a besoin pour réaliser son moulin.

3 • Un échange suit cette épreuve collective : quels obstacles a-t-on affrontés ? comment les a-t-on surmontés ?

Texte biblique : lire le récit de la tour de Babel [Genèse 11, 1-9]. Réfléchir à la tentation de nous croire aussi puissants que Dieu et de vouloir que les hommes se ressemblent pour s'entendre. Nous découvrons là que l'ambition de Dieu pour l'humanité est bien plus grande que ce que nous pouvons imaginer. En nous appelant à nous aimer avec nos différences, Dieu nous sort de nos enfermements et nous ouvre à la vie.

Prière : poème [voir en dernière page] ou prière d'enfant [voir ci-contre].

Chant : *Les Couleurs de la vie.*



4. Poursuivre la route

Objectif de l'étape : être porteur d'espérance.

Texte biblique : le discours de Pierre chez Corneille [Actes 10, 34-36]. L'animateur résume les circonstances de leur rencontre. Puis il commente : « Il n'y a pas de frontière à l'amour de Dieu, qui nous aime tous d'une manière unique. » Cette étape peut également être une préparation à la messe paroissiale de la Pentecôte. L'animateur travaillera alors plutôt le texte de la Pentecôte [Actes 2, 1-13] avec les enfants et éventuellement les adultes.

Activité : le message.

Cet acte fraternel invite à aller vers les autres, pour témoigner de l'Amour de Dieu en chacun.

Matériel : une carte postale KMS par personne, une silhouette par personne, une affichette 2009-2010.

Écrire un court texte chargé d'espérance [exprimer son amitié, sa solidarité, son désir de paix...] sur l'une des cartes de la campagne Kilomètres de Soleil 2006-2010. Chacun portera ou enverra cette carte à une personne de son choix. Il écrit ensuite le nom de cette personne sur une silhouette qu'il pose autour de l'affichette 2009-2010, en expliquant ce qui a motivé le choix de ce destinataire. Le groupe se réunit autour de l'affichette et des silhouettes pour un temps de prière de louange.

Chant : *Ils deviennent chemin.*

Prière : poème [voir en dernière page].



Chants au choix

Les Couleurs de la vie
[> ACE - www.ace.ccf.fr]
Ils deviennent chemin
[> MEJ-Diapason orange]
Grandir
[> compile KMS]

Prière d'enfants

« Seigneur, Tu nous crées différents. Souvent, nous nous jalousons, nous nous disputons. Mais quand nous arrivons à nous entendre, la vie devient si belle ! Tu veux que nous apprenions à faire la paix. »

Célébration eucharistique

Nous ne proposons pas de schéma de célébration afin d'inciter les équipes à célébrer avec la communauté paroissiale. La Pentecôte peut être un temps pour cette 4^e étape. Les enfants pourront participer en apportant ce qui a été réfléchi et confectionné lors d'une ou de plusieurs étapes.



CRÉATION > le temps des surprises

Ces ateliers peuvent être l'occasion d'échanger et de découvrir les cultures des partenaires de cette campagne.

IL FAUT

- Argile [env. 500 g]
- Branches
- Peinture acrylique
- Pinceau fin
- Trombones
- Fils de couleur

Arbre à photos

1. Tasser l'argile pour former un cube. Enfoncer quelques branches dedans. Laisser sécher plusieurs jours.
2. Peindre le cube en blanc et les branches avec des rayures colorées. Laisser sécher. Dessiner les motifs au crayon de couleur puis les peindre en s'inspirant des maisons ndébélés d'Afrique du Sud.
3. Pour suspendre des photos, attacher des trombones aux branches avec des fils colorés.

Le sais-tu ? En Afrique du Sud, des femmes décorent les maisons de motifs géométriques. Avant elles utilisaient des ocres. Aujourd'hui elles se servent des peintures acryliques pour remplir leurs motifs de couleurs vives.



IL FAUT

- Galets
- Peinture acrylique : couleurs vives et blanc
- Pinceau fin
- Compas
- Crayon
- Vernis satiné

Galets presse-papier

1. Tracer un carré sur le galet et passer deux couches de peinture blanche acrylique. Laisser sécher.
2. Avec le compas, tracer un cercle inscrit dans le carré puis dessiner des motifs. Remplir avec un pinceau fin et des couleurs vives. Laisser sécher puis vernir.

Le sais-tu ? En Inde du Sud, les femmes ornent le seuil de leur maison de dessins géométriques, les kolams.



Collier oriental

IL FAUT

- Pépins de melon [lavés et séchés]
- Pois chiches
- Perles de rocailles
- Peinture acrylique
- Pinceau
- Épingles
- Boule de pâte à modeler
- Fil solide
- Aiguille fine

1. Faire gonfler, une nuit, 25 pois chiches dans l'eau. Enfiler chaque pois sur une épingle et les piquer dans la pâte à modeler. Laisser sécher 12 h. Les peindre.
2. Avec du fil en double et une aiguille, fabriquer le tour de cou en commençant par 10 perles de rocailles pour former une boucle. Nouer solidement et ajouter à la suite pépins, pois chiches et perles. Terminer par un gros pois chiche qui rentrera dans la boucle du début pour faire le fermoir.
3. À part, préparer 10 pampilles de longueur différente.
4. Nouer solidement les 2 plus longues pampilles au milieu du collier, puis ajouter de chaque côté 4 pampilles de taille décroissante.

Variante : garder des pépins de courge, de potiron de pastèque pour varier les formes et les nuances.

Le sais-tu ? Dans toutes les cultures, l'art de se parer est essentiel.



Boîte mémoire

IL FAUT

- Boîte à œufs
- Peinture acrylique
- 1 feuille de papier Décopatch
- Vernis colle
- Pinceau
- Cutter
- Plastique rigide transparent

1. Un adulte découpe le dessus de la boîte avec un cutter en laissant 5 mm tout autour. Garder la partie découpée pour servir de patron pour la vitre. Ajouter 5 mm tout autour avant de couper le plastique.
2. Peindre les alvéoles intérieures de la boîte. Laisser sécher.
3. Découper le papier en petits morceaux. Encoller une partie de la boîte, les poser tout de suite dessus et repasser du vernis colle. Bien lisser avec le pinceau. Recouvrir le couvercle et le dessous de la boîte de papier puis laisser sécher au moins 6 h. Coller la vitre à l'intérieur avec la colle forte.

Astuce : à défaut de peinture acrylique, ajouter une goutte de colle à bois dans de la gouache.

Le sais-tu ? L'awalé, un jeu africain, peut être réalisé de la même manière avec une boîte de 12 œufs et des pions faits de 48 graines [haricots secs, par exemple].



Aujourd'hui,
si le monde était un village
de 100 enfants,
18 n'iraient pas à l'école.

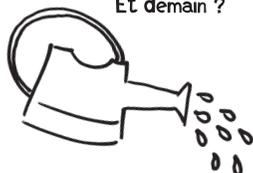
Et demain ?



2006 > 2007

Aujourd'hui,
si le monde était un village
de 100 enfants,
17 n'auraient pas
accès à une eau saine.

Et demain ?



2007 > 2008

Aujourd'hui,
Si le monde était un village
de 100 enfants
6 consommeraient
plus de la moitié
des richesses.

Et les autres ?

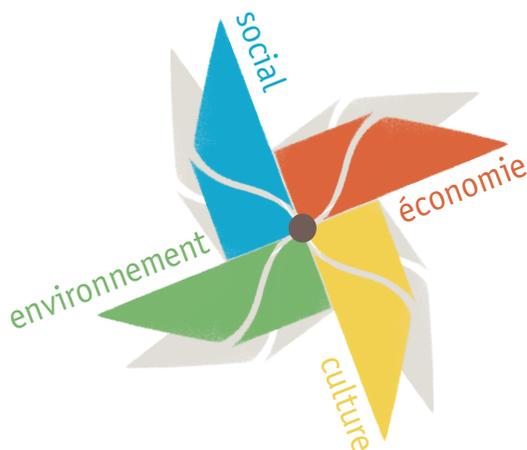


2008 > 2009

Aujourd'hui,
si le monde était un village
de 100 enfants
70 seraient de couleur
et 30 seraient blancs.



2009 > 2010



Kilomètres de Soleil

c/o Secours Catholique
106, rue du Bac - 75341 Paris cedex 07
01 45 49 74 63
<http://kilometres-de-soleil.ccf.fr>

Coordination nationale : Marie-Noëlle Correau • **Conception des outils :** Marie-Noëlle Correau et la commission nationale, en lien avec Fleurus Presse • Commission nationale des Kilomètres de Soleil 2009/2010 : Secours Catholique/Réseau mondial Caritas : Christine Pousset • Service national de la catéchèse et du catéchuménat (SNCC) : Marie-Thérèse Perriaux • Comité catholique contre la faim et pour le développement (CCFD-Terre solidaire) : Anne-Sophie Gaulue-Buard • Action catholique des enfants (ACE) : Benoit Littière • Enfance missionnaire : Axelle Latourrette • Enseignement Catholique : Marie-Noëlle Correau • Scouts et Guides de France : Emmanuelle Audras • Jeunesse mariale (JM) : Marina Malandain • Mouvement eucharistique des jeunes (MEJ) : Marie Monnier • Avec la collaboration de Fleurus Presse : Marie-Élisabeth Lafaille et Solène Chardonnet-Setton • Secrétariat national : Christine Batut • ce document ne peut être vendu • Ref : 2GA KMS 09/10.

La campagne intermouvements d'éducation à la solidarité des Kilomètres de Soleil est co-animée par :



Réalisation > Fleurus Presse : Rédaction en chef : Marie-Élisabeth Lafaille - Création graphique et maquette : Anne Bullot-Piscaglia - Secrétaire de rédaction : Claire Laudereau - Illustrations : Violaine Lamerand - Conception du jeu : Marie-Noëlle Correau et Marie-Élisabeth Lafaille - Fabrication : Sarah Trehin - Photogravure : Point4.

POÈME

L'humanité s'habille de mille couleurs,
du vert pour chanter l'espérance,
du bleu pour voir loin,
du rouge pour crier les injustices,
du noir pour pleurer avec tous ceux
qui sont obligés d'émigrer,
du jaune d'or pour attirer le regard vers
tout ce qui est juste, vrai, fraternel.

Qu'ils soient africains, européens,
américains, asiatiques, océaniens,
les artistes qui voyagent
apportent avec eux des couleurs
étonnantes.

Ils secouent nos lits dans lesquels
nous aimons nous laisser bercer.
Quand ces couleurs se rencontrent
et se parlent,
elles créent un nouveau chef-d'oeuvre.

Dieu, créateur du monde
met lui aussi ses talents d'artiste
au service de l'histoire des hommes
pour qu'ils ne mélangent pas toutes
les couleurs en un blanc unique.

Dieu rassemble toutes les couleurs
en un arc-en-ciel :
avec respect et tendresse,
il embrasse chacun,
quelle que soit son histoire.

Robert Pousseur