



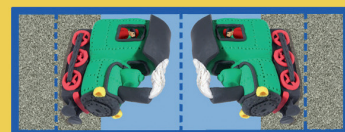
Une Terre qui tourne rond



KILOMÈTRES
de
SOLEIL
CAMPAGNE D'ÉDUCATION À LA SOLIDARITÉ
2009
2010



Flèche à coller sur du papier Canson et à découper



Pion à coller sur du papier Canson, à découper et à plier selon les pointillés

Ref : 1DE KMS 09/10

Un tour du monde en 64 questions

MONTAGE DU JEU

IL FAUT

- 1 pochette plastifiée rigide
- 1 attache parisienne
- Papier Canson

1. Découper la série de 32 cartes recto verso. En faire 5 petits tas de couleurs [4 cartes Frein + 4 séries de 7 cartes Héritage - Culture des autres - Notre culture - Avenir].
2. Fabriquer la flèche et le pion.
3. Glisser la page du plateau de jeu dans une pochette plastifiée rigide.
4. Fixer la flèche avec l'attache parisienne à travers la pochette et le plateau de jeu [ne pas trop écraser l'attache pour ne pas entraver le mouvement de rotation].
5. Répartir chaque paquet de cartes à l'extérieur du plateau, face au thème correspondant.

N.B. : si on n'utilise pas la flèche, on peut la remplacer par un dé ayant des faces de couleurs différentes [rouge, bleu, vert, jaune, gris ou autre] ou bien par cinq jetons de différentes couleurs, glissés dans un petit sac opaque.

ATTENTION !

Veillez à photocopier la règle du jeu avant de débiter une partie.

Conception : Coordination nationale [Marie-Noëlle Correau] et la commission nationale des Kilomètres de Soleil.

Réalisation > Fleurus Presse - Rédaction en chef : Marie-Élisabeth Lafaille et Solène Chardonnet-Setton - Création graphique et maquette : Anne Bullat-Piscaglia - Secrétaire de rédaction : Claire Laudereau - Illustrations : Violaine Lamerand - Conception du jeu : Marie-Noëlle Correau et Marie-Élisabeth Lafaille - Fabrication : Sarah Trehin - Photogravure : Point4.

Kilomètres de Soleil > c/o Secours Catholique
106, rue du Bac - 75341 Paris cedex 07
01 45 49 74 63 - <http://kilometres-de-soleil.ccf.fr>

CONTENU

Le plateau de jeu ; la flèche [voir montage du jeu] ; le pion train ; les 32 cartes classées en 5 séries de couleurs différentes [Héritage,

Notre culture, Culture des autres, Avenir, Frein].

IL FAUT

1 minuteur de cuisine



[héritage]



[notre culture]



[culture des autres]



[avenir]



[frein]

RÈGLE DU JEU

Préparation

Former trois ou quatre équipes de 2 à 4 joueurs.

But et objectifs du jeu

Faire le tour de la Terre.

1. Échanger sur des modes de vie, des histoires, des cultures différentes et partager les talents de chacun.
2. Faire tous ensemble avancer le train dans un temps limité [à déterminer en fonction du temps disponible]. Au minimum, une partie peut se dérouler en 30 minutes.

On joue !

- Placer le train sur la case Départ.
- On joue dans le sens des aiguilles d'une montre.
- L'équipe avec le joueur le plus jeune commence. Elle fait tourner la flèche d'un mouvement rapide ou d'une pichenette [avec le pouce et l'index]. On regarde sur quel thème du plateau elle tombe. [On peut aussi utiliser le dé ou les jetons prévus à cet effet.]
- Un membre de l'équipe prend alors la carte sur le dessus du paquet correspondant à la couleur

du thème. Il lit aux autres la question ou la proposition inscrite.

- Si c'est une question et que la réponse donnée est juste, l'équipe fait avancer le train d'une case ou de deux si le train est sur une case Soleil. S'il faut discuter ou témoigner et que l'échange est enrichissant pour tous, on fait de même. Sinon le train ne bouge pas et on passe à l'équipe suivante.
- Si l'équipe tombe sur le thème Frein, un des membres lit ce qui est écrit sur une des deux faces de la carte tirée et le train ne bouge pas. Mais s'il est arrêté sur une case Soleil, dans ce cas, il avance quand même d'une case.

Fin de la partie

La partie se termine lorsque le train revient à la gare. Ou bien lorsque le temps fixé par le minuteur s'est écoulé.

Alors, c'est parti ! Bon voyage et belles découvertes...

HÉRITAGE

Habites-tu là où sont nés ton papa ou ta maman ?



CULTURE DES AUTRES

On se salue tous à l'indienne. Chacun à tour de rôle, mains jointes, incline la tête vers son voisin, et lui dit « Namasté ».



NOTRE CULTURE

En un an, un enfant en France passe-t-il plus de temps à l'école ou devant les écrans de télé, de jeu ou d'ordinateur ?



[réponse : devant les écrans]

AVENIR

Si tu devenais un jour rédacteur en chef du *Journal des bonnes nouvelles*, laquelle aimerais-tu annoncer dans ton journal ?



HÉRITAGE

Fais deviner en le mimant un métier autrefois pratiqué par une personne de ta famille.



CULTURE DES AUTRES

Sur les routes d'Haïti, on peut voyager dans un camion peint de toutes les couleurs. Comment s'appelle-t-il ?



a. tam-tam, b. tap-tap, c. tacot.

[q : əsuodəi]

NOTRE CULTURE

Te souviens-tu d'une visite intéressante faite avec l'école, ta famille ou en vacances ? Raconte.



AVENIR

Au Burkina Faso, on entend souvent dire « une joie, un arbre ». Donne un exemple d'événement joyeux lors duquel on peut planter un arbre.



HÉRITAGE

Cite le nom d'une recette cuisinée chez tes grands-parents ou dans ta famille.



CULTURE DES AUTRES

En danse classique indienne, les mouvements des doigts et des yeux disent beaucoup de choses. La langue des signes aussi se parle avec des gestes. Qui l'utilise ?



[réponse : les sourds]

NOTRE CULTURE

Fais deviner aux autres ton héros de bande dessinée, en n'utilisant ni OUI ni NON.



AVENIR

Des banques prêtent de petites sommes à des personnes qui ont un projet mais peu de moyens. On appelle cela un : a. microscope, b. moustique, c. microcrédit.



[c : əsuodəi]

HÉRITAGE

Quand tes grands-parents étaient petits, partaient-ils en vacances ?



CULTURE DES AUTRES

Mon 1^{er} est la 11^e lettre de l'alphabet. Mon 2^e est un article défini masculin. Mon 3^e n'est pas haute. Mon tout est une courge d'Afrique.



[réponse : K - le - basse = calabasse]

NOTRE CULTURE

Si tu as Internet à la maison qui, dans la famille, passe le plus de temps devant ?



AVENIR

Connais-tu une personne qui agit pour que l'avenir soit meilleur ? Cite un nom.



HÉRITAGE

Cite un mot en patois, ou dans une langue que tu entends parfois, autre que le français ?



CULTURE DES AUTRES

Au Burkina Faso, si tu appelles une personne âgée « le vieux » ou « la vieille », c'est signe : a. d'impolitesse, b. de respect, c. de distraction.



[b : əsuodəi]

NOTRE CULTURE

Note entre 1 et 10 ta matière préférée à l'école et celle que tu aimes le moins.



AVENIR

En Haïti, un proverbe dit : « En unissant nos mains, la charge est moins lourde. » Es-tu d'accord ? Donne un exemple.



HÉRITAGE

Fais deviner un monument ou un lieu que tu aimes dans ta région.



CULTURE DES AUTRES

En Inde, utiliser la main gauche pour manger, ça ne se fait pas. Pourquoi ?



a. c'est la main pour se laver.
b. être gaucher est mal vu.
c. ça porte malheur.

[réponse : a]

NOTRE CULTURE

Quel est le point commun entre ces trois plats : couscous, pizza, hamburger ?



[réponse : ils viennent d'autres pays]

AVENIR

« Avoir une bonne discussion, c'est devenir plus riche », dit un proverbe du Kenya. Une bonne discussion t'a-t-elle déjà enrichi ? Raconte.



HÉRITAGE

Mon nom est Martin, j'étais soldat romain en Gaule. Qu'ai-je partagé avec un pauvre ? Mon...



a. repas, b. manteau, c. argent.

[réponse : b]

CULTURE DES AUTRES

En Haïti, des médecins traditionnels ou guérisseurs sont appelés les « docteurs-feuilles ». D'après leur nom, que connaissent-ils très bien ?



[réponse : les plantes qui soignent]

NOTRE CULTURE

Choisissez ensemble une chanson que vous aimez et chantez-la.



AVENIR

« L'homme ne vit pas seulement de pain », peut-on lire dans la Bible. De quoi avons-nous aussi besoin pour vivre heureux ? Donne une idée.



FREIN

Gaspillage

On reçoit 40 kilos par an de publicités dans nos boîtes aux lettres.



FREIN

Disparition

Dans le monde, plus de 6 500 langues existent. Chaque mois, 2 langues disparaissent car plus personne ne les parle.



FREIN

Rejet

Le sida est une maladie qui fait toujours peur. Les personnes malades ou leur famille sont trop souvent rejetées.



FREIN

Manque de liberté

Dans de nombreux pays, les journalistes ne sont pas libres de s'exprimer et de raconter ce qui ne va pas.



AVENIR

Quel métier rêves-tu de faire quand tu seras adulte ?



NOTRE CULTURE

Internet, c'est super. Mais quelles sont les précautions à prendre pour éviter les mauvaises rencontres ? Donnes-en une.



CULTURE DES AUTRES

Indien, il voulait faire changer les choses sans utiliser la violence. Il a été assassiné. Quel était son nom ?

a. Bambi, b. Mowgli, c. Gandhi.

[r  :  suod r]



HÉRITAGE

Raconte un souvenir d'un  v nement heureux vécu en famille.



AVENIR

Une conteuse haïtienne compare les hommes aux plantes. Comme celles-ci, de quoi la « plante-homme » a-t-elle besoin pour vivre ?

[réponses : 'leau, 'at , 'esp s, le soun...]



NOTRE CULTURE

Fais circuler par le bouche à oreille le nom d'une personne que tu admires beaucoup. Au bout de la chaîne, est-ce le bon ?



CULTURE DES AUTRES

Quel pays du monde aimerais-tu découvrir ou as-tu déjà visité ? Dis ce qui te plaît ou t'a plu dans ce pays.



HÉRITAGE

Quelle fête compte beaucoup pour toi ?



AVENIR

As-tu déjà vu ce logo [Max Havelaar] ? Sur quoi ? Que signifie-t-il ?



[réponse : on trouve ce logo sur certains produits du commerce équitable]



NOTRE CULTURE

Invente un petit sketch pour faire deviner ton émission de télévision préférée.



CULTURE DES AUTRES

Combien de langues devrais-tu apprendre pour connaître toutes les langues officielles d'Afrique du Sud ?

a. 2 - b. 7 - c. 11

[réponse : c]



HÉRITAGE

Parmi ces fruits ou légumes, l'un pousse depuis très longtemps en Europe. Lequel ? a. carotte, b. tomate, c. concombre.

[réponse : a]



AVENIR

Des enfants ont imaginé des idées pour le monde futur. Exemple : des lunettes pour lire dans le cœur. Et toi, quelle idée as-tu envie de proposer ?



NOTRE CULTURE

Mon 1 r est une marque de biscuits. Je peux porter un sac sur mon 2 . Mon 3  est un bois exotique protégé. Mon tout est un lieu de jeux.

[réponse : lu - dos - teck = ludothèque]



CULTURE DES AUTRES

Mon 1 r sert à couper le bois. Mon 2  est venu au monde. Mon 3  est un adjectif possessif féminin. Mon tout est un loisir et une industrie.

[réponse : scie - n  - ma - cinéma]



HÉRITAGE

Mon 1 r est la 7  lettre. Mon 2  est au milieu du visage. Je dis mon 3  au téléphone. Mon 4  est la 10  lettre. Mon tout se représente sur un arbre.

[réponse : g - n  - allo - l - g n ralog e]



AVENIR

As-tu déjà pris une responsabilité dans un groupe ? As-tu déjà aidé à améliorer une situation ? Raconte.



NOTRE CULTURE

Dans la classe, qui choisit les élèves délégués ?

- a. l'instituteur
- b. le directeur
- c. tous les élèves

[réponse : c]



CULTURE DES AUTRES

Michael fête Noël, Sunita le Pongal et Malika fait le ramadan. Qui est musulman [1], chrétien [2], hindouiste [3] ?

[réponses : 1. Malika, 2. Michael, 3. Sunita]



HÉRITAGE

Sais-tu pourquoi on t'a donné ce prénom ? Parlez-en...



AVENIR

« Quand un **arbre tombe**, on l'entend ; quand la **forêt pousse**, pas un bruit. » [proverbe d'Afrique]. Mime au choix une de ces deux actions inscrites en gras.



NOTRE CULTURE

Quel **bazar**, ma chambre ! Où est passé mon **anorak** ? Un mot en gras vient du persan [1] et l'autre de l'inuit [2]. Lequel ?

[réponses : 1. bazar, 2. anorak]



CULTURE DES AUTRES

De nombreux enfants dans le monde ne reçoivent pas de jouets en cadeaux. Mais ils en fabriquent eux-mêmes. Avec quoi ? Donne un exemple.



HÉRITAGE

Le 2 novembre, on pense aux personnes qui sont mortes. Fait-on quelque chose dans ta famille pour se souvenir d'elles ? Raconte.



AVENIR

Faire du théâtre, de la danse, chanter... cela donne confiance en soi. Et toi, que fais-tu ou qu'aimerais-tu faire ?



NOTRE CULTURE

Quel est le mot manquant de cet extrait de *La Cigale et la Fourmi*, de La Fontaine : « Vous chantez, j'en suis fort aise. Eh bien, maintenant ! »

[réponse : dans z]



CULTURE DES AUTRES

As-tu déjà découvert une autre manière de vivre que celle de l'endroit où tu habites ? Si oui, explique laquelle.



HÉRITAGE

Qu'as-tu appris d'utile, d'intéressant ou d'amusant grâce à une personne âgée ? Explique.



FREIN

Fatalisme

Certains groupes dans le monde sont pauvres et maltraités. Ils sont souvent sans espoir d'un avenir meilleur.



FREIN

Exploitation

200 millions d'enfants dans le monde travaillent. Certains sont placés comme domestiques.   Haïti, on les appelle les « Restavek ».



FREIN

Exclusion

Sur 100 habitants de la planète, 92 n'ont toujours pas accès à Internet.



FREIN

Misère

Dans le monde, un enfant sur deux ne termine pas l' cole primaire parce que sa famille et son pays sont trop pauvres.

