

CHANT « Kilomètres de Soleil » 1998

Entre mes mains

1. Sur cette terre dirigée par les grands
C'est pas toujours facile d'être un enfant
Manquer l'école, ça me chagrine
Moi je travaille au fond de la mine.

REFRAIN :

*Je veux aller dans une école pour moi
Moi, petit d'homme,
n'oubliez pas mes droits
Vous hommes grands, écoutez-moi bien
Entre mes mains,
j'ai le monde de demain.*

2. Je suis un enfant, j'avais pris l'habitude
de jouer, de chanter après les études.
Depuis que mon père ne travaille plus
Je bosse à l'usine, je vends dans la rue.

REFRAIN

3. Mes jeunes sœurs ont les doigts tout petits
On les oblige à fabriquer des tapis
Matin au soir, nœud après nœud
Mais ce travail abîme leurs yeux.

REFRAIN

4. Sans mes parents à cause de la guerre
Je traverse la forêt, même le désert
Je cherche à manger, à trouver un toit
À me protéger des mauvais soldats.

REFRAIN

5. Dans mon quartier,
les enfants sont payés
Par des grandes personnes
qui veulent s'amuser
Leur boulot : être les joujoux
De ces touristes complètement fous...

REFRAIN

*Vous hommes grands,
écoutez-moi bien
Entre mes mains,
j'ai le monde de demain.*

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes instrumental parts for brass and guitar, and vocal lines with lyrics in French. The lyrics are: "Sur cette terre dirigée par les grands / C'est pas toujours facile d'être un enfant / Manquer l'école, ça me chagrine / Moi je travaille au fond de la mine. / Je veux aller dans une école pour moi / Moi, petit d'homme, n'oubliez pas mes droits / Vous hommes grands, écoutez-moi bien / Entre mes mains, j'ai le monde de demain. / Je suis un enfant, j'avais pris l'habitude de jouer, de chanter après les études. / Depuis que mon père ne travaille plus / Je bosse à l'usine, je vends dans la rue. / Mes jeunes sœurs ont les doigts tout petits / On les oblige à fabriquer des tapis / Matin au soir, nœud après nœud / Mais ce travail abîme leurs yeux. / Sans mes parents à cause de la guerre / Je traverse la forêt, même le désert / Je cherche à manger, à trouver un toit / À me protéger des mauvais soldats. / Dans mon quartier, les enfants sont payés / Par des grandes personnes qui veulent s'amuser / Leur boulot : être les joujoux / De ces touristes complètement fous... / Vous hommes grands, écoutez-moi bien / Entre mes mains, j'ai le monde de demain."

CHANT « Kilomètres de Soleil » 1999

Le chant

Si je viens jouer avec toi

© Paroles : Jean Debruyne,
Musique : Jean Chavot.



Refrain :

Si je viens jouer avec toi
Le monde entier joue avec moi
Notre amitié fera la ronde
En jouant tous les jeux du monde

1. Avec les jeux qu'on imagine
L'amitié franchira les mers
Avec les copains, les copines
Demain sera plus beau qu'hier.

On va jouer à plein de choses
Tout en apprenant nos leçons
Pour cela il suffit qu'on ose
Inventer de mille façons.

Refrain

2. Mets-toi du soleil plein la tête
Grandis ton corps par la santé
Chaque jour sera une fête
Jouons la solidarité.

Rollers ou foot tout est partagé
Pour rire ensemble et pour chanter
Si quand on perd on a un gage
C'est pour gagner la liberté.

Refrain bis

3. Si tu viens jouer jouer avec moi
Si je viens jouer jouer avec toi
Si tu viens jouer jouer avec moi
Si je viens jouer jouer avec toi.

Refrain bis

The musical score is written in 4/4 time and consists of 12 staves. It includes the following lyrics and musical notations:

SI JE VIENS JOUER AVEC TOI LE MONDE ENTIER JOUE
AVEC MOI NOTRE AMITIÉ PERA LA RONDE EN JOUANT TOUS LES JEUX DU MONDE AVEC LES
JEUX QU'ON IMAGINE L'AMITIÉ FRANCHIRA LES MERS AVEC LES COPAINS LES COPINES
DEMAIN SERA PLUS BEAU QU'HIER ON VA JOUER A PLEIN DE CHOSSES TOUT EN AP-
PRENANT NOS LEÇONS POUR CELA IL SUFFIT QU'ON OSE INVENTER DE MILLE FAÇONS
SI JE VIENS JOUER AVEC TOI LE MONDE ENTIER JOUE
AVEC MOI NOTRE AMITIÉ PERA LA RONDE EN JOUANT TOUS LES JEUX DU MONDE SI JE VIENS
TOUS LES JEUX DU MONDE SI TU VIENS JOUER JOUER AVEC MOI SI JE VIENS
JOUER JOUER AVEC TOI SI TU VIENS AVEC TOI SI JE VIENS JOUER AVEC TOI LE MONDE
ENTIER JOUE AVEC MOI NOTRE AMITIÉ PERA LA RONDE EN JOUANT TOUS LES JEUX DU MON
DE SI JE VIENS TOUS LES JEUX DU MONDE

Chords indicated above the notes include: Am, Em7, Am, F, G7, C, Dm, G7, C, F, Gsus4, Gsus4, C, Em, Am7, F, Gsus4, C, C, F, Em, Am7, F, Gsus4, Am, Em7, Am, F, G7, C, Dm, G7, C, F, Gsus4, Gsus4, C, F, C, G7, C, Am, Em7, Am, F, G7, C, Dm, G7, C, F, Gsus4, Gsus4, C.



Carton Rouge

Carton rouge !
Vous nous faites peur !
Carton rouge !
Coupez le moteur.
Carton rouge !
On rejoue le tout,
on fait autre chose que
de donner des coups.

1. Y en a qui nous ont dit
 la vengeance à tout prix.
 C'est œil pour œil,
 c'est dent pour dent.
 Est-ce qu'on n' peut pas faire
 autrement ?
 Donner des coups
 de poing,
 ça ne changera rien.
 On peut régler chaque conflit
 sans devenir des ennemis.

Refrain

2. On voit à la récré
 des coups d'poing,
 des coups d'pied. On entend
 des mots tell'ment méchants,

qu'ils font sangloter
 des enfants.
 C'est vrai qu'si on savait
 se parler, s'écouter,
 on deviendrait plus tolérants
 et donc plus forts
 et plus confiants.

Pont : Violence, hors jeu (8 fois)

Refrain

3. Regardez la télé :
 y a de quoi s'inquiéter,
 pour aujourd'hui
 et pour demain.
 La violence est dans
 tous les coins.
 On veut participer
 à vos rêves, vos projets.
 Nous aussi on a des idées
 pour faire bouger la société.

Refrain

On fait autre chose que
de donner des coups.
On fait autre chose que
de donner des coups.

Sol Mi m La m Ré Sol Mi m La m Ré

REFRAIN Car-ton rou - ge ! Vous nous fai- tes peur ! Car- ton rou - ge ! Coupez le moteur !

Sol Sol7 Mi7 La m Do m Sol Ré Sol

Car-ton rou - ge ! On rejoue le tout On fait au- tre chose que de don- ner des coups.

Sol Do Sol Ré Sol

COUPLET Y en a qui nous ont dit la vengeance à tout prix C'est

Do Si m Mi m La7 Ré

œil pour œil, c'est dent pour dent Est-ce qu'on peut pas faire au- tre - ment ? Don-

Do Si m La m Ré Sol

ner des coups de poing ça ne chan- ge- ra rien On

Do Si m Mi m La Ré

peut ré - gler cha - que con - flit sans de - ve - nir des en- ne - mis.

La m Ré 4 - 3 Sol Mi m La m Ré Sol Mi m La m Ré

PONT Vio - lence, hors jeu ! Vio- lence, hors jeu !

Sol Mi m La m Ré Sol Do Sol

Vio - lence, hors jeu ! Vio - lence, hors jeu !

Je chante

Dans le quartier

REFRAIN

Dans le quartier
 Nous sommes ensemble
 Au monde entier
 Qu'il nous entende.
 Apprendre à s'aimer
 Quelles que soient
 nos origines
 Et le monde entier
 Aussi beau
 qu'on l'imagine.

1^e couplet

Du centre de l'Afrique
 À la Jamaïque
 D'Amérique latine
 À la Palestine
 Les gens sont tous pareils
 L'amour donne des ailes
 Quand le cœur s'éveille
 Tout le monde
 s'émerveille.

2^e couplet

De toute la planète
 Il faut mieux se connaître
 Et apprendre à s'aimer
 Il faut vraiment se parler
 Avec nos différences
 Reprendre confiance
 Arrêter toutes les guerres
 Qui emportent
 nos pères.

3^e couplet

Gaza, Bangui
 Liban, Colombie
 Zagreb ou ailleurs
 Mieux vaut
 se comprendre
 Ennemis d'hier
 Frères d'aujourd'hui
 Le monde est petit
 Soyons des amis.

The musical score is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: Du cen - tre de l'A - fri - que A la Ja - ma - i - que D'A - mé - ri - que la - ti - ne
 tou - te la - pla - nè - te Il faut mieux se - con - naî - tre Et ap - pren - dre à s'ai - mer Il faut

Staff 2: A la Pa - les - tine Les gens sont tous pa - reils L'a - mour donne des ai - les Quand le cœur s'é - veil - le Tout
 vrai - ment se par - ler A - vec nos dif - fé - ren - ces Re - pren - dre con - fi - an - ce Ar - ré - ter toutes les guer - res Qui

Staff 3: le monde s'é - mer - veille Dans le quar - tier Nous sommes en - sem - ble Au monde en - tier Qu'il nous en - ten - de
 em - por - tent nos pères

Staff 4: A apprendre à s'ai - mer Quelles que soient nos o - ri - gi - nes Et le monde en - tier Aus - si beau qu'on l'i - ma - gine

Chant

Citoyens

interprété par Annette Banneville et les enfants des classes de CM1 et de CM2 de l'école H. Brunet, Caen (14)

1^e couplet

Le monde que j'imagine
 ressemble à un grand jardin,
 Plus de fusil, plus de mine,
 c'est le monde de demain.
 Mais pas de jardin sans
 jardinier,
 Moi je veux participer.
 Dites-moi ce qu'il faut faire
 Pour prendre soin de la
 terre.

2^e couplet

Le monde que j'imagine est
 une fête, un festin.
 Plus de guerre, plus de fami-
 ne, fini la peur et la faim.
 Mais pas de festin sans
 cuisinier,
 Moi je veux participer.
 Donnez-moi quelques
 recettes
 Pour préparer cette fête.

3^e couplet

Le monde que j'imagine est
 une immense maison.

Qui recouvrira les ruines
 des bidonvilles, des prisons.
 Mais pas de maison sans
 charpentier.
 Moi je veux participer.
 Donnez-moi quelques
 outils.
 Plus j'apprends, plus je
 grandis.

4^e couplet

Aux quatre coins de la terre,
 une musique s'élève.
 C'est le plus beau des
 concerts, c'est l'humanité
 qui rêve.
 On dit qu'une chanson ne
 change rien.
 Est-ce vrai ? Je n'en sais
 rien.
 Mais nos rêves se ressem-
 blent.
 Alors chantons-la ensemble.
 C'est un moment de partage
 Et ça donne du courage.
 Il nous reste tant à faire
 Nous les enfants de la terre.

© Paroles et musique de Benoît Viquessel.

Refrain :

Citoyens, on est tous un peu voisins,
 Une seule planète à partager ;
 Citoyens, on est tous un peu cousins,
 Une seule famille : l'humanité.



FA DO ré m DO sol m⁷ la m⁷ s^b7M

REFRAIN Ci - toy - ens, on est tous un peu voi - sins Un' seul' pla - nète à par - ta -

DO⁷ FA DO ré m DO sol m⁷ la m⁷ s^b7M LA⁷

ger Ci - toy - ens, on est tous un peu cou - sins Un' seul' fa - mille, l'hu - ma - ni -

ré m sol m⁷ SOL#7dim mi m⁷ basse LA LA⁷

té. **PONT**

ré m la m⁷ ré m la m⁷ mi m

COUPLETS 1. Le monde que j'i-ma - gine est un im-men-se jar - din. Plus de fu-sil, plus de

si m⁷ SI⁷ M1 s^b7M la m⁷ s^b7M

mine, C'est le mon-de de de - main. Mais pas de jar-din sans jar-di - nier. Moi je

la m⁷ sol m⁷ la m⁷ sol m⁷ DO⁷ D.C.

veux par-ti-ci - per. Di-tes moi ce qu'il faut faire pour pren-dre soin de la terre.

CHANT « Kilomètres de Soleil » 2003

Interprétation : Dominique DIMEY
Musiciens : B. BLUTEAU - P. BLUTEAU – D. PRAQUIN – A TALLIN

CITOYENS DU MONDE

CHANT

REFRAIN

Citoyens du monde
Formons une ronde
De nos petites mains
Construisons demain !
Entrons dans la ronde
Vers un juste monde
Des droits des enfants
Soyons artisans.

1. Moi pour mes dix ans,
je veux un vélo,
Une paire de chaussures,
trois jeux vidéos,
Toi pour tes dix ans, tu
peins des vélos,
Tu couds des chaussures,
jamais de repos.

2. Mon armoire déborde,
mes coffres sont pleins.
J'achète sans savoir qui
fabrique, d'où ça vient !
Des enfants qui triment
du soir au matin.
Des pays pillés auxquels
il ne reste rien.

3. Comme un fruit trop
mûr, est aujourd'hui la terre.
Redonnons à chacun
la part nécessaire.
Fini le quart-monde,
le demi, le tiers.
En richesses égales,
partageons la terre.

CITOYENS DU MONDE D. Dimey / P. Bluteau

Intro (Bm, Em, F#7, Bm)

Couplet (Bm, Em, F#7, Bm)
moi pour mes dix ans, je veux un vélo

Refrain (Bm, Em, A7, D, D, A/C#, Em7, A7/4, A7)
une paire de chaussures, trois jeux vidéo Citoyens du monde formons une ronde

(Bm, Bm/A, E7, A7, D, A/C#, Em7, A7/4, A7)
de nos petites mains, construisons demain entrons dans la ronde vers un juste monde

3 fois 4' (Bm, Bm/A, Em7, A7, D) 4 Rall...
des droits des enfants, soyons artisans des droits des enfants, soyons artisans

Copyright P. Bluteau / D. Dimey

LA LI LA L'ALIMENTATION

INTRODUCTION

- Une maman : À table les enfants, à table !
- Chœurs d'enfants : Qu'est ce qu'on mange ?

COUPLET 1

Des carottes ?
Chœurs enfants : Noooooooooon !
Pourtant ça rend aimable
Un hamburger ?
Chœurs enfants : Ouaaaaaais !
C'est vrai c'est consommable
Des navets ça vous dirait ?
Chœurs enfants : On préfère la purée !
Bon bien alors du pneu ?
Enfant: hum râpé c'est plus moelleux

Fille :
Moi quand je n'connais pas, je n'y goûte pas, je n'en veux pas ;
si c'est nouveau c'est forcément pas ce qu'il me faut.

Garçon :
Moi c'que j'aime c'est manger avec mes copains ;
et si j' pouvais j'le ferais du soir au matin.

REFRAIN

La Li La L'alimentation
Si ça tourne rond c'est que tout est bon
Dans l'alimentation
C'est comme dans la vie - Savoir partager
La Li La L'alimentation
Il faut manger mieux surtout manquer moins
Dans l'alimentation
Trouvons les moyens - de manger plus sain

COUPLET 2

Une bonne soupe ?
Chœurs enfants : Noooooooooon !
On dit qu'ça fait grandir
Ketchup mayo ?
Chœurs enfants : Ouaaaaaais !
Je crois qu'ça fait grossir
Et du poissons ?
Chœurs enfants : Bearrrrrrrrrk !
Arrête c'est citron (ah ah ah)
Un p'tit soda ?
Chœurs enfants : Hummmmm !
Oui mais alors seulement une fois par mois

Fille :
Pour certains c'est certain Il faut manger moins
quand on mange trop on risque gros-gros
Garçon :
Pour chacun c'est certain il faut manquer moins
quand on n' mange pas on ne grandit pas!

REFRAIN

La Li La L'alimentation
si ça tourne rond c'est que tout est bon
Dans l'alimentation
C'est comme dans la vie - Savoir mélanger
La Li La L'alimentation
Il faut manger mieux surtout manquer moins
Dans l'alimentation
Trouvons les moyens de manger plus sain

ACCORDS DE GUITARE

Intro :

Rém	Sol
À table, les enfants, à table	Qu'est-ce qu'on mange ?

Couplet A :

Rém	Sol
Des carottes ? (Non !)	Pourtant ça rend aimable
Un hamburger ? (Ouais !)	C'est vrai, c'est consommable
Des navets, ça vous dirait ?	(On préfère la purée !)
Bon bien alors du pneu ?	Hum râpé c'est plus moelleux

Couplet B :

Rém	Sol
Moi quand je n'connais pas, je n'y goûte pas, je n'en veux pas	
La#	La
Si c'est nouveau c'est forcément pas ce qu'il me faut	

Rém	Sol
Moi c'que j'aime c'est manger avec mes copains	

Do	La
Et si j' pouvais j'le ferais du soir au matin	

Refrain :

Rém	Sol	La#	La
LaLiLa l'ali-mentation	Si ça tourne rond,	c'est que tout est bon	

Rém	Sol	Do	La
Dans l'ali-mentation,	C'est comme dans la vie,	savoir partager	

Rém	Sol	La#	La
LaLiLa l'ali-mentation	Il faut manger mieux,	surtout manquer moins	

Rém	Sol	Do	La
Dans l'ali-mentation,	Trouvons les moyens de manger plus sain		

Pont :
Manger pour vivre et pas vivre pour manger
Chacun sa solution pour équilibrer les portions
Changer ses habitudes pour une bonne attitude
A chacun sa recette pour aimer son assiette

REFRAIN :

La Li La L'alimentation
Parlé :
Ici, le directeur de la cantine,
Une alimentation équilibrée
Ce n'est pas seulement une histoire de portemonnaie

La Li La L'alimentation
Parlé :
Une alimentation équilibrée,
c'est aussi une question de volonté
Tous avec moi...

La Li La L'alimentation
si ça tourne rond c'est que tout est bon
Dans l'alimentation
C'est comme dans la vie - Savoir partager
La Li La L'alimentation
Manger bien Manger bien Manger bien bien bien
La Li La L'alimentation
Manger bien Manger bien Manger bien bien bien

Chœurs d'enfants : Ouaaaaaais

TROUVER TOUT CE QUI NOUS RASSEMBLE

Refrain

TROUVER
TOUT CE QUI NOUS RASSEMBLE
APPRENDRE
A SAVOIR VIVRE ENSEMBLE
POUR UN MONDE MEILLEUR
POUR UN MONDE AU GRAND COEUR



1^{er} couplet

Rien n'est inscrit à la naissance
Qui dise qu'on a pas les mêmes chances
Qui donne le pouvoir aux garçons
Et aux filles la soumission

2^{ème} couplet

Sois sûr qu'il n'y a pas de problème
Nos droits, nos devoirs sont les mêmes
Et si nous sommes différents
C'est pour s'enrichir à tout moment

3^{ème} couplet

Les filles, seules à faire le ménage
C'est une image d'un autre âge
Les garçons qui jouent les machos
C'est nul et ça vaut un zéro

4^{ème} couplet

Tu vois le monde et les temps changent
Même si y en a que ça dérange
Garçons et filles à égalité
C'est un signe de bonne santé

TROUVER TOUT CE QUI NOUS RASSEMBLE

P § M: Jean HUMENRY

Refrain

Soprano

Alto

Guitare

ble pour un monde meilleur pour un monde au grand

G D Emin

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for the Refrain. It consists of three staves: Soprano, Alto, and Guitar. The Soprano and Alto parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics 'ble pour un monde meilleur pour un monde au grand' are written below the vocal lines. The guitar part is in treble clef with the same key signature and time signature, featuring chords G, D, and Emin. The system ends with a double bar line.

S

A

Gtr.

ble pour un monde meilleur pour un monde au grand

C D C D

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the Refrain. It consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Guitar (Gtr.). The Soprano and Alto parts continue the melody from the first system. The guitar part features chords C, D, C, and D. The system ends with a double bar line.

Couplet

S

A

Gtr.

coeur Rien n'est inscrit à la naissance

G C G C G D

Detailed description: This block contains the first system of the musical score for the Couplet. It consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Guitar (Gtr.). The Soprano part begins with the lyrics 'coeur Rien n'est inscrit à la naissance'. The guitar part features chords G, C, G, C, G, and D. The system ends with a double bar line.

12

S



nais san ce qui dise qu'on a pas les mê mes chan ces

A




Gtr.



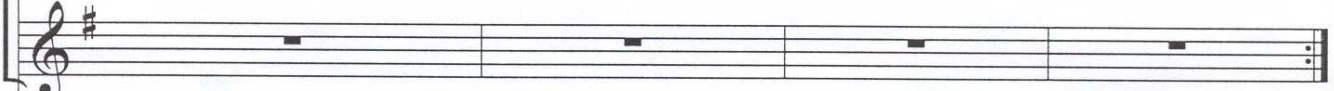
15

S

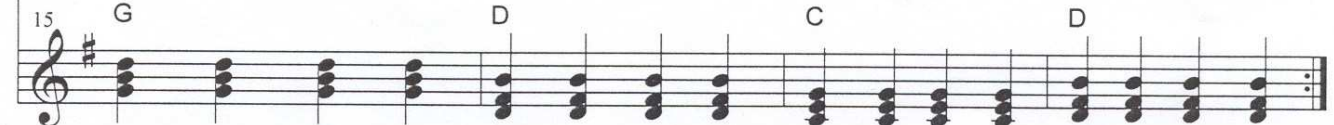


qui donne le pou voir aux gar çons et aux fil les la sou mi ssion Trou

A

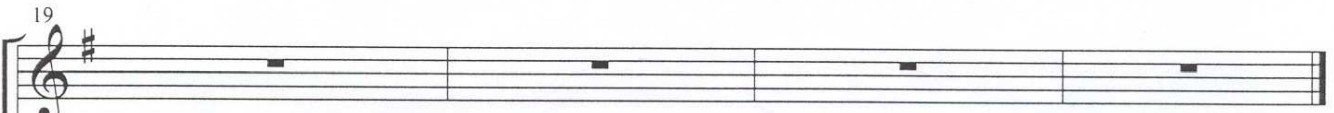


Gtr.

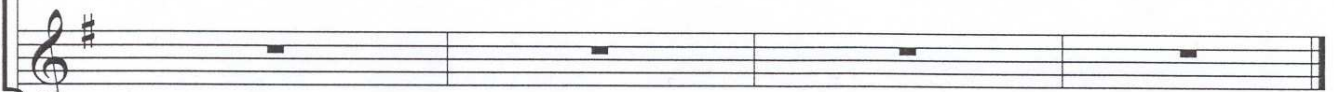


19

S



A



Gtr.

